

## **Kimberly Smith**

### **Réponses**

#### **1. Reprise économique et croissance**

*Compte tenu du climat d'austérité budgétaire actuel au sein du gouvernement fédéral et dans le monde, quelles mesures fédérales particulières estimez-vous nécessaires pour assurer la reprise économique et une plus forte croissance économique au Canada?*

Des mesures doivent être prises pour investir dans nos richesses de manière équitable dans l'ensemble du Canada. Il faudrait notamment repenser à notre manière d'employer les travailleurs du secteur culturel, comme les acteurs, les auteurs, les réalisateurs, les concepteurs et tous les artisans qui travaillent à la télévision, à la production de films, de jeux de simulation et de médias Web au Canada. Faire confiance à un plus grand éventail de collectivités afin qu'elles mettent sur pied leur propre industrie de création de contenu permettrait au Canada de dépenser moins d'argent qu'actuellement et également de stimuler les économies locales et régionales de manière inespérée. La clé consiste à décentraliser la sélection des projets, une pratique qui semble contre-intuitive, en s'éloignant des modèles de gestion préconisés par les marchés mondiaux et les stratégies multinationales employées dans le passé. Cela permettrait à davantage de collectivités d'employer les artistes locaux, qui auraient l'occasion de travailler plus près de chez eux et de mettre leur art au service de leur collectivité d'abord. Si le marché local était bien exploité, le marché mondial s'en porterait mieux.

#### **2. Création d'emplois**

*Les entreprises canadiennes étant aux prises avec les pressions qu'exercent sur elles des facteurs comme l'incertitude relative à la reprise économique aux États-Unis, à la crise de la dette souveraine en Europe et à la concurrence livrée par un certain nombre de pays développés et en développement, quelles mesures particulières devraient, selon vous, être prises pour promouvoir la création d'emplois au Canada, notamment celle qui est attribuable à l'accroissement du commerce intérieur et international?*

Changer la manière dont Téléfilm Canada distribue l'argent des contribuables serait une façon de stimuler la création d'un plus grand nombre de sociétés de production de contenu au Canada, lesquelles créeraient des emplois et produiraient à moindre coût. Plutôt que d'acheminer les fonds par le biais du processus organisé employé à l'heure actuelle, il faudrait distribuer les fonds parmi les 180 collectivités qui possédaient des studios de télévision communautaire jusqu'en 1995, soit avant que les grosses entreprises de câblodistribution les achètent, les fusionnent et en ferment un grand nombre. Une part de 90 millions de dollars du budget annuel de Téléfilm Canada pourrait être distribuée à ces 180 collectivités canadiennes, ce qui stimulerait les économies locales et la création de nouvelles sociétés de production ainsi que la production d'œuvres plus pertinentes faisant appel à la culture populaire. Cette solution créerait un élan de prospérité dans les secteurs culturels canadiens. La fréquentation des festivals du film augmenterait et la fierté et l'ingéniosité des collectivités locales seraient rehaussées. Le système ainsi modifié permettrait d'employer davantage de travailleurs syndiqués et de talents que le système actuel.

### **3. Changement démographique**

*Quelles mesures spécifiques le gouvernement fédéral devrait-il prendre, selon vous, pour aider le pays à faire face aux conséquences du vieillissement de la population canadienne et des pénuries de main-d'œuvre?*

À nouveau, il faut prendre des mesures pour répartir les fonds équitablement dans les collectivités du Canada d'une manière à permettre aux collectivités d'innover et de résoudre des problèmes qui leur sont propres. Cela peut signifier l'octroi de plus de fonds à la population âgée. Cela peut signifier l'offre de plus de possibilités aux jeunes familles de s'installer dans les collectivités où il n'y a pas suffisamment de jeunes familles. Nos industries culturelles peuvent contribuer énormément à ce genre de choses, car elle peuvent créer des histoires qui se déroulent au sein des collectivités locales, touchent leurs citoyens et stimulent la créativité dans l'ensemble des secteurs d'activités. En fait, cela revient à penser mondialement et à agir localement dans le secteur culturel. La clé consiste à créer des projets communautaires uniques qui réussissent grâce à leur diversité culturelle. Ceux-ci feraient en sorte de donner envie à des gens de s'installer dans ces diverses communautés et d'y créer de nouvelles entreprises et de nouvelles vies. Pensez-y. Un investissement de 90 millions de dollars peut accomplir tout cela.

### **4. Productivité**

*Compte tenu des difficultés que connaît le marché de l'emploi du fait, notamment, du vieillissement de la population et des efforts toujours consacrés aux mesures visant à accroître la compétitivité du pays, quelles initiatives fédérales particulières sont-elles nécessaires pour le renforcement de la productivité au Canada?*

L'investissement dans la culture est la solution pour créer une véritable prospérité dans les collectivités du Canada. C'est important parce qu'il s'agit de se rassembler pour créer et célébrer des histoires au plan local et régional qui génèrent de l'espoir et de la fierté. Sans espoir et sans fierté, nous tombons tous dans l'oubli. La première étape visant à générer la nouvelle économie dont le Canada a besoin pour prospérer à l'avenir consiste à distribuer plus équitablement les dollars investis dans la culture partout au pays. Cela revient à nous regrouper et à développer une force intérieure afin que nous puissions livrer une meilleure concurrence dans l'économie de marché libre à l'échelle mondiale. Nous devons investir les fonds consacrés à la culture dans la culture populaire partout au Canada, car cela permet d'employer des gens de tous âges et de toutes compétences. Cela peut rassembler les gens et les rallier mieux qu'aucun autre investissement ne serait en mesure de le faire.

### **5. Autres défis**

*On sait que des particuliers, des entreprises et des communautés éprouvent des difficultés actuellement au Canada. Quels sont, selon vous, ceux qui éprouvent le plus de difficultés, quelles sont ces difficultés et quelles mesures fédérales sont-elles nécessaires pour remédier à ces difficultés?*

La population canadienne entière souffre de compartimentation. Les aînés sont placés dans un compartiment. Les jeunes dans un autre. Les personnes qui n'ont aucune déficience fonctionnelle. Les personnes qui ont une déficience fonctionnelle. Si nous voulons réaliser des progrès significatifs, nous devons nous ouvrir à la diversité et à l'économie locale. Nous devons retrouver un sentiment d'appartenance à la communauté et nous engager au plan social. Il faut que tous se sentent concernés! L'investissement dans la culture est le meilleur moyen d'y parvenir. Mais pas de la même manière que dans le passé. Il faut investir notre richesse collective équitablement d'un océan à l'autre. En commençant par la culture. On obtiendra plus de succès dans tout le reste. Il y aura ainsi plus d'innovation et de prospérité pour tous les Canadiens.